

Jean-Sébastien Thomas
Catalogue des œuvres pour piano
de Georges Bizet
(1828-1875)

Œuvres pour piano à deux mains

Valse, en ut. (Comp entre 1851 et 1852). Ed. Mario Bois

Quatre préludes. (Comp entre 1851 et 1852). Ed. Mario Bois

- 1- En ut
- 2- En la m
- 3- En sol
- 4- En mi m

Premier caprice original, en ut# m. (Comp entre 1851 et 1852). Ed. Mario Bois

Deuxième caprice original, en ut. (Comp entre 1851 et 1852). Ed. Mario Bois

Romance sans parole, en ut. (Comp entre 1851 et 1852). Ed. Mario Bois

Thème, brillant, en ut. (Comp entre 1851 et 1852). Ed. Mario Bois

Six transcriptions d'Ulysse d'après Gounod. (Pub 1852). Ed. Bureau Central de Musique

Op 1 : Grande valse de concert, en mib. (Comp 1854). Ed. Mario Bois

Op 2 : Nocturne, en fa. (Comp 1854). Ed. Mario Bois

Médiation religieuse*. (Comp vers 1855). Ed. Magasin des familles

Romance sans parole. (Comp vers 1856). Ed. Magasin des familles

Casilda, polka-mazurka. (Comp vers 1856). Ed. Magasin des familles

Trois esquisses musicales**. (Comp 1857). Ed. Régnier-Canaux

- 1- Ronde turque, en la m
- 2- Sérénade, en réb
- 3- Caprice, en la m

Transcription d'Erostrate d'Ernest Reyer. (Pub 1863). Ed. Choudens

La chasse fantastique, en mib. (Comp 1865). Ed. Heugel

Les chants du Rhin. (Comp 1865). Ed. Heugel

- 1- L'aurore, en ut
- 2- Le départ, en mi
- 3- Les rêves, en réb
- 4- La bohémienne, en la m
- 5- Confidences, en mi
- 6- Le retour, en réb

Le pianiste chanteur, 150 transcriptions. (Pub 1865). Ed. Heugel

A- Première série : les maîtres français

- 1- Je crains de lui parler, extrait de Richard Cœur de Lion de Grétry
- 2- Notre meunier chargé d'argent, extrait de Camille de Dalayrac
- 3- Naissez, dons de Flore, extrait de Castor et Pollux de Rameau
- 4- C'est ici le séjour des grâces, extrait du Calife de Bagdad de Boieldieu
- 5- J'aimerai toute ma vie, extrait de Roméo et Juliette de Dalayrac
- 6- O ma douce colombelle, extrait de On ne s'Avise jamais de Tout de Monsigny
- 7- Un bandeau couvre les yeux, extrait de Richard Cœur de Lion de Grétry
- 8- Ta foi ne m'est point ravie, extrait du Devin du Village de Rousseau

- 9- Quand le bien-aimé reviendra, extrait de Nina de Dalayrac
- 10- Que le sultan Saladin, extrait de Richard Cœur de Lion de Grétry
- 11- Une fois en ménage, extrait du Muletier de Hérold
- 12- Il regardait mon bouquet, extrait du Roi et le Fermier de Monsigny
- 13- Versez tous vos chagrins, extrait de Stratonice de Méhule
- 14- Veillons, mes sœurs, extrait de Zémire et Axor de Grétry
- 15- L'on revient toujours à ses premiers amours, extrait de Joconde de Nicolo
- 16- Chanson de Béranger, extrait de Mon Habit de Gounod
- 17- La garde passe, il est minuit, extrait des Deux Avars de Grétry
- 18- Le troubadour, extrait de Jean de Paris de Boieldieu
- 19- Dans la moindre chose, extrait de On ne s'Avise jamais de Tout de Monsigny
- 20- Seule, hélas ! ce silence, extrait de La Bergère Châtelaine de Auber
- 21- Une fièvre brûlante, extrait de Richard Cœur de Lion de Grétry
- 22- L'époux que je choisis, extrait de Jean de Paris de Boieldieu
- 23- Ah ! faut-il à mon âge, extrait de Les Rosières de Hérold
- 24- Romance, extrait de Le Voile Blanc de Monpou
- 25- Valet d'un petit-maître, extrait de Gil-Blas de Semet

B- Deuxième série : les maîtres français

- 1- Je suis jeune, je suis fille, extrait du Tableau Parlant de Grétry
- 2- Chanson, extrait de Aussitôt que le Lumière d'Adam Billaut
- 3- Adieu, chère Louise, extrait du Déserteur de Monsigny
- 4- O ma Georgette, extrait de Philippe et Georgette de Dalayrac
- 5- Bon Dieu ! comm' à c'te fête, extrait de l'Epreuve Villageoise de Grétry
- 6- Je pars, je pars, extrait du Moulin des Tilleuls de Maillart
- 7- Fi des honneurs ! extrait du Roi d'Yvetot d'Adolphe Adam
- 8- S'il est ainsi, ma fille, extrait des Mystères d'Udolphe de Clapisson
- 9- Rien ne peut vous ranimer ! extrait des Rendez-vous Bourgeois de Nicolo
- 10- Du moment qu'on aime, extrait de Zémire et Axor de Grétry
- 11- Hymne à la nuit, extrait du Désert de Félicien David
- 12- Oh ! qu'il était beau ! extrait du Postillon de Lonjumeau d'Adolphe Adam
- 13- Tandis que tous sommeille, extrait de l'Amant Jaloux de Grétry
- 14- Conservez la paix du cœur, extrait de Le Bouffe et le Tailleur de Gaveaux
- 15- Mais qu'ai-je donc ! extrait de Benvenuto Cellini de Berlioz
- 16- Par vos soins, est-ce une fête ? extrait de Jenny Bell d'Auber
- 17- Joli Gille, joli Jean, extrait de Gille Ravisseur de Grisar
- 18- Ave Maria, mélodie adaptée au prélude de Bach d'après Gounod
- 19- Gentil Colibri, extrait de Jaguarita l'Indienne d'Halévy
- 20- La rêverie du soir, extrait du Désert de Félicien David
- 21- Offertoire du Paster Nater de Niedermeyer
- 22- La folle romance de Grisar
- 23- Fermons tous les yeux, extrait du Roman d'Elvire d'Ambroise Thomas
- 24- Orientale, extrait du Chant des Caidjis de Victor Massé
- 25- Il est minuit, extrait de Sélam de Reyer

C- Troisième série : les maîtres italiens

- 1- Tre giorni son che Nina, arietta de Pergolèse
- 2- Soccorso sostegno, extrait de I Capuletti de Bellini
- 3- La Rachelina, arietta de Paisiello
- 4- Lasciate mi morir, canzonetta d'A. Scarlatti
- 5- Io sono docile, extrait du Barbier de Séville de Rossini
- 6- Io ti lascio, extrait de Il Matrimonio Segreto de Cimarosa

- 7- Mira, o Norma, extrait de Norma de Bellini
- 8- Je suis natif de Ferrare, extrait de Tarare de Salieri
- 9- Sovra, il sen la man mi posa, extrait de La Sonnambula de Bellini
- 10- Une volta, c'era un ré, extrait de la Cenerentola de Rossini
- 11- Ah ! vorrei trovar parola, extrait de La Sonnambula de Bellini
- 12- Assisa al piè d'un salice, extrait d'Otello de Rossini
- 13- Deh ! calma, o ciel ! extrait d'Otello de Rossini
- 14- Meco tu vieni, o misera, extrait de La Straniera de Bellini
- 15- Io son ricco e tu sei bella, extrait l'Elisire de Donizetti
- 16- Oh ! di qual sei vittima, extrait de Norma de Bellini
- 17- Zitto, zitto, extrait de La Cenerentola de Rossini
- 18- Voi siete, il ristoro, duetto de Lulli
- 19- Zitti, zitti ! extrait du Barbier de Séville de Rossini
- 20- Tu non sai con quei begli occhi, extrait de La Sonnambula de Bellini
- 21- Nel veder la tua costanza, extrait d'Anna Bolena de Donizetti
- 22- Vien diletto, è in cielo, extrait de I Puritani de Bellini
- 23- Ecco ridente il cielo, extrait du Barbier de Séville de Rossini
- 24- Deh ! raffrena, extrait de Il Turco in Italia de Rossini
- 25- Se inclinassi a prender moglie, extrait de l'Italiana de Rossini

D- Quatrième série : les maîtres italiens

- 1- Ah ! se tu dormi, extrait de Giulietta e Romeo de Vaccaj
- 2- Un bienfait n'est jamais perdu, extrait des Deux Journées de Cherubini
- 3- Bella adorata, extrait de Il Giuramento de Mercadente
- 4- Pace e gioja sia con voi, extrait du Barbier de Séville de Rossini
- 5- Signor, non tardi dunque, psaume de Marcello
- 6- Ah ! non avea più lagrime, extrait de Maria di Rudenz de Donizetti
- 7- Fredda ed immobile, extrait du Barbier de Séville de Rossini
- 8- Deh ! don voleri vittime, extrait de Norma de Bellini
- 9- Fragment d'un duo pour deux violons de Viotti
- 10- D'un pensiero et d'un accento, extrait de La Sonnambula de Bellini
- 11- Buona sera, moi signore, extrait du Barbier de Séville de Rossini
- 12- Ite sui colli, extrait de Norma de Bellini
- 13- I cieli immensi narrano, psaume de Marcello
- 14- Una furtiva lagrima, extrait de l'Elisire d'Amore de Donizetti
- 15- A una fonte afflito e solo, extrait de I Puritani de Bellini
- 16- Mi manca la voce, extrait de Mosé in Egitto de Rossini
- 17- Casta diva, extrait de Norma de Bellini
- 18- Dors, noble enfant, extrait de Blanche de Provence de Cherubini
- 19- Adina credimi, extrait de L'Elisire d'Amore de Donizetti
- 20- A te o cara amor talora, extrait de I Puritani de Bellini
- 21- Ah ! chi ne aita ? extrait de Mosé in Egitto de Rossini
- 22- Fragment d'une sonate pour violon de Porpora
- 23- Dal tuo stellato soglio, extrait de Mosé in Egitto de Rossini
- 24- Se i miei sospiri, aria di chiesa de Stradella
- 25- Credea si misera, extrait de I Puritani de Bellini

E- Cinquième série : les maîtres allemands

- 1- Lascia ch' io pianga, extrait de Rinaldo de Haendel
- 2- Viens dans ce séjour tranquille, extrait d'Orphée et Eurydice de Gluck
- 3- Maudit soit l'infidèle, extrait de Elie de Mendelssohn
- 4- Air de ballet d'Armide de Gluck

- 5- Secondate, aurette amiche, extrait de *Così fan Tutte* de Mozart
 - 6- Air de Susanna de Haendel
 - 7- Là, près de la source, extrait d'*Euryanthe* de Weber
 - 8- Marche religieuse d'*Alceste* de Gluck
 - 9- Infelici ombre dolenti, extrait d'*Orfeo e Euridice* de Haydn
 - 10- Di scrivermi ogni giorno, extrait de *Così fan Tutte* de Mozart
 - 11- A travers les bois, extrait du *Freischütz* de Weber
 - 12- Sull'aria, extrait des *Noces de Figaro* de Mozart
 - 13- O bonheur, extrait d'*Obéron* de Weber
 - 14- La chanson de maître Floh de Meyerbeer
 - 15- Si le nuage se dissipe, extrait du *Freischütz* de Weber
 - 16- Plaisir d'Amour de Martini
 - 17- Ave Maria de Schubert
 - 18- Vedrai carino, extrait de *Don Giovanni* de Mozart
 - 19- Les yeux voilés, extrait du *Freischütz* de Weber
 - 20- Cruel ! perche finora, extrait des *Noces de Figaro* de Mozart
 - 21- Jusqu'à toi mes chants, sérénade de Schubert
 - 22- Ton cœur m'attend, extrait de la *Flûte Enchantée* de Mozart
 - 23- L'attente, mélodie de Schubert
 - 24- Le mois de mai, extrait d'*Euryanthe* de Weber
 - 25- Sur la verte colline, extrait des *Saisons* de Haydn
- F- Sixième série : les maîtres allemands
- 1- Ah ! lo veggo, extrait d'*Elena e Paride* de Gluck
 - 2- Porgi amor, qualche ristoro, extrait des *Noces de Figaro* de Mozart
 - 3- Dieu se donne au cœur sincère, extrait d'*Elie* de Mendelssohn
 - 4- Malheureuse Iphigénie, extrait d'*Iphigénie en Tauride* de Gluck
 - 5- Chant de joie, extrait des *Saisons* de Haydn
 - 6- La ci darem la mano, extrait de *Don Giovanni* de Mozart
 - 7- Sicilienne de Fleurs qu'adore la Beauté de Meyerbeer
 - 8- Air pantomime d'*Orphée et Eurydice* de Gluck
 - 9- Un' aura amorosa, extrait de *Così fan Tutte* de Mozart
 - 10- Aussi légers que les pas d'une fée, extrait d'*Obéron* de Weber
 - 11- Marche de *Fidelio* de Beethoven
 - 12- Voi che sapete, extrait des *Noces de Figaro* de Mozart
 - 13- Comme les flots se balancent, extrait d'*Obéron* de Weber
 - 14- Brillant de grâce et de beauté, extrait de *La Création du Monde* de Haydn
 - 15- Deh ! vieni non tardar, extrait des *Noces de Figaro* de Mozart
 - 16- Pastorale de *Prométhée* de Beethoven
 - 17- La haine et la colère, extrait de *La Flûte Enchantée* de Mozart
 - 18- Quand la lune sur la terre de Meyerbeer
 - 19- La Jeune Religieuse, mélodie de Schubert
 - 20- Batti, batti, o bel masetto, extrait de *Don Giovanni* de Mozart
 - 21- Il fait déjà nuit, extrait d'*Obéron* de Weber
 - 22- Extrait de *Prométhée* de Beethoven
 - 23- Air de ballet, extrait d'*Iphigénie en Aulide* de Gluck
 - 24- Cantate de la Pentecôte de Jean-Sébastien Bach
 - 25- Deh ! vieni alla finestra, extrait de *Don Giovanni* de Mozart

Venise. (Pub 1865). Ed. ?

Transcription de l'opéra *Don Juan* de Mozart. (Pub 1866). Ed. Heugel

Transcription de l'*Oie du Caire* de Mozart. (Pub 1867). Ed. Heugel

Transcription de Mignon d'Ambroise Thomas. (Comp 1867). Ed. Heugel
Variations chromatiques. (Comp 1868). Ed. Hartmann
Marine, en la m. (Comp 1868). Ed. Hartmann
Premier nocturne en ré. (Comp 1868). Ed. Hartmann
Transcription d'Hamlet d'Ambroise Thomas. (Comp 1868). Ed. Heugel
Réduction du « Jeanne d'Arc » de Gounod. (Comp 1873). Ed. Gérard
Transcription des Scènes de Bals de Massenet. (Pub vers 1873). Ed. Hartmann
Transcription des Scènes Hongroises de Massenet. (Pub vers 1874). Ed. Hartmann
Transcription de la Nuit de Gounod. (Pub 1878). Ed. Choudens
Transcription de l'Arlésienne. (Pub 1886). Ed. Choudens
Transcription du deuxième concerto pour piano de Saint-Saëns***. (Pub 1894). Ed. Durand
Cent fragments tirés de divers auteurs arrangés pour piano scandés en quatre suites. (Pub s.d).
Ed. Girod
1- Weber
2- Chopin
3- Mendelssohn
4- Beethoven

Œuvres pour piano à quatre mains

Transcription de la première Symphonie de Gounod. (Pub 1855). Ed. Colombier
Transcription de l'opéra Faust de Gounod. (Pub vers 1860). Ed. Choudens
Six transcriptions sur Don Juan de Mozart. (Pub 1866). Ed. Heugel
1- Duettino : La ci darem la mano
2- Air de Zerline : Batti, batti
3- Trio des masques
4- Sérénade
5- Air de Zerlin : Vedrai carino
6- Air d'Ottavio : Il moi tesoro
Transcription de la Fête du Printemps d'Ambroise Thomas. (Comp 1868). Ed. Heugel
Transcription de Mignon d'Ambroise Thomas. (Comp 1869). Ed. Heugel
Op 22 : Jeux d'enfants. (Comp 1871). Ed. Durand
1- L'escarpolette
2- La toupie
3- La poupée
4- Les chevaux de bois
5- Le volant
6- Trompette et tambour
7- Les bulles de savon
8- Les quatre coins
9- Colin-maillard
10- Saute-mouton
11- Petit mari, petite femme
12- Le bal

Transcription de Hamlet d'Ambroise Thomas. (Comp 1868). Ed. Heugel
Réduction de la Méditation de Charles Gounod sur le premier prélude et fugue de Bach. (Pub 1869). Ed. Heugel
Douze transcriptions concertantes****. (Pub 1869). Ed. Heugel
1- Troisième et quatrième séries de l'Art du chant de Thalberg
Transcription de Gallia Lamentation de Gounod. (Pub 1871). Ed. Choudens

Transcription des six études en forme de canon pour piano à pédales de R. Schumann. (Pub 1872). Ed. Durand-Schoenewerk
Patrie, ouverture. (Comp vers 1874). Ed. Choudens

Œuvres inédites

Etude, en la. Pour piano à deux mains. (Comp vers 1851).

Transcription du final de la Symphonique n° 1 Rome. Pour deux pianos à huit mains. (Comp 1871).

Simplicité-valse*****. Pour piano à quatre mains. (Comp 1871).

Œuvres perdues

Réception de Clapisson par Beethoven aux Champs-Élysées. Pour piano à deux mains.

*Piano ou orgue, ou orgue expressif

**Piano ou orgue expressif

***Une transcription de l'Allegro Scherzando était parue chez Durand en 1876

****Existe aussi une édition simplifiée pour piano à deux mains et piano à quatre mains. (Pub 1869). Ed. Heugel

*****En collaboration avec Massenet qui a composé le primo

Documents utilisés pour dresser le catalogue

- Pigot Charles : Georges Bizet et son œuvre. (Delagrave 1886, 2^{ème} édition 1911)
- Robert Frédéric : Georges Bizet, l'homme et son œuvre. (Seghers 1965)
- Fauquet Joël-Marie : Dictionnaire de la Musique en France au 19^{ème} siècle. (Fayard 2003)
- Macdonald : Bizet Georges, in New Grove Dictionary of Music and Musicians, vol 3. (Macmillan 2001-2002)